

Paula Shocron, Germán Lamonega, Pablo Diaz: Tensegridad



By



ALBERTO BAZZURRO

May 7, 2018

[Sign in](#) to view read count



Una pianista di Rosario, un bassista e un batterista dell'area di Buenos Aires, età media qualche anno sopra i trenta,

compongono uno dei trii pianistici più eccitanti che ci sia capitato di ascoltare da un po' di tempo in qua. La formula, si sa, è stereotipata, tipizzata, come nessun'altra, per cui se il vento che attraversa un'incisione che magari neppure ci aspettiamo soffia in una direzione sufficientemente personale il piacere è doppio. È quanto accade appunto in questo album, inciso nella capitale argentina nell'agosto 2016, che parte con un solo di contrabbasso e si sviluppa poi nel segno di una tensione piena, densa, fresca, vitale.

Le elucubrazioni del singolo (nel secondo brano, "Snake Out" di [Mal Waldron](#), è per esempio il pianoforte ad aprire le danze) dotano il totale del necessario contraltare offerto da una vena più decongestionata, ariosa, cogitabonda, tale da determinare gli opportuni equilibri, gli scarti dinamici capaci di valorizzare, per contrasto, ogni nuova svolta climatica e temperamentale.

Tre dei nove brani complessivi (la *title track*, "Casa Rodante" e "Yeelen") sono altrettante improvvisazioni collettive, mentre le firme—singole—in calce a tutto il resto sono quelle del bassista Germán Lamonega ("Vera"), del batterista [Pablo Diaz](#) ("El Origen Del Lenguaje") e in due occasioni ("Connie" e "Universo Tiene Sentido") della pianista [Paula Shocron](#), nel secondo caso anche alla voce. Completa la scaletta, al di là del citato tema di Waldron, "Truth" di [Charles Tolliver](#).

Il tutto, come detto, nel segno di un procedere terribilmente concreto, vivo, stimolante. Non ci resta che aspettare la prossima scoperta, in materia. Sperando che non si faccia attendere troppo a lungo.

CD della settimana

Track Listing: Vera; Snake Out; Truth; Tensegridad; El Origen Del Lenguaje; Connie; Casa Rodante; Universo Tiene Sentido; Yeelen.

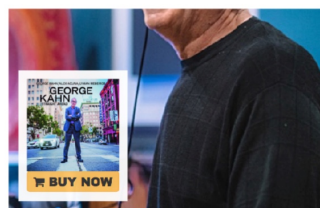
Personnel: Paula Shocron: piano, voce; Germán Lamonega: double bass; Pablo Diaz: drums.

Title: [Tensegridad](#) | Year Released: 2017 | Record Label: [Hatology](#)



SLIDESHOW

Showcase →



Straight Ahead
By [George Kahn](#)



Questa Settimana →

[Live Reviews](#)
[Torino Jazz Festival 2018](#)

[Interviews](#)
[Linda May Han Oh: Talento e Dedizione](#)

[Live Reviews](#)
[Fly Trio al Parco della Musica di Roma](#)

[Interviews](#)
[Caterina Palazzi: il lato oscuro del jazz](#)

[Live Reviews](#)
[Lionel Loueke Trio al Parco della Musica di Roma](#)

[Live Reviews](#)
[Marc Ribot al Parco della Musica di Roma](#)

[Interviews](#)
[Dan Kinzelman: flusso di coscienza](#)